**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ Хабаровского края**

**Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи**

**ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»**

**Академия современного искусства и дизайна**

**Кафедра дизайна, декоративно-прикладного искусства и**

**народных промыслов, этнокультуры ФИРиД ПИ ТОГУ**

**НП «Центр «Ремесла и промыслы Земли Дерсу» (г. Хабаровск)**

При поддержке:

**Академии народного искусства** (г.Москва)

**ДВО «Союз художников народного искусства» (г. Хабаровск)**

**ХКО ВТО «Союз художников России»** (г.Хабаровск)

«Ассоциации коренных малочисленных народов севера ХК»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

О КРАЕВОМ ОНЛАЙН КОНКУРСЕ-ВЫСТАВКЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

**«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ. МАСТЕР И УЧЕНИК»**

***Посвящается Году народного искусства и***

***нематериального культурного наследия народов РФ***

***art.olymp27.kco27.ru***

**Хабаровск - 2022**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

КОНКУРС проводится среди мастеров, педагогов, творческой молодежи и школьников города Хабаровска и представителей коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.

Дальний Восток России – многонационален, а сохранение и развитие культурных национальных традиций способствуют укреплению дружеских связей между народами, взаимообогащению этнических культур, сплочению россиян. Приобщение к народному творчеству воспитывает художественный вкус подрастающего поколения; изучение традиций формирует чувство патриотизма, гордости за свою страну, а также чувство толерантности через культуру и народное искусство своего народа.

Конкурс содействует активизации творческой деятельности каждого участника в поиске и передаче художественного образа темы фольклора с помощью разнообразных выразительных средств.

Тема народного творчества необычайно богата и многообразна. Проведение КОНКУРСА вносит определенный вклад в повышение качества образования в ведущих вузах и колледжах, осуществляющих подготовку по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», оказывает влияние на обучение творчески одаренных студентов.

**Целью КОНКУРСА** является **выявление** новых талантливых мастеров, художников-педагогов и художественно-одаренных детей и молодежи. Конкурс направлен на развитие их интереса к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, изобразительному творчеству, а также презентация широкой общественности и профессиональной аудитории творческих работ авторов всех возрастов и поддержка их творческой активности.

1. **Задачи конкурса:**

**- популяризация** историко-культурной самобытности коренных малочисленных народов, сохранение и развитие традиционной этнической культуры;

- **стимулирование интереса** современных мастеров и их учеников к изучению, сохранению и развитию традиционных промыслов и декоративно-прикладного искусства;

-**содействие реализации творческих способностей** и гармоничного развития личности через национальную культуру и современное декоративно-прикладное искусство, поддержки одаренных детей и молодежи, в том числе содействие им в профессиональной ориентации и продолжении образования в средних и высших учебных заведениях;

**- обеспечение** соответствующих условий для победителей конкурса в их дальнейшем творческом развитии, повышении уровня исполнительского мастерства на основе лучших традиций национальной культуры за счет их участия *на бюджетной основе в программе Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие»;*

**- формирование** на общественном уровне **патриотической культуры** и межнационального общения, духовного единства и согласия. **Пропаганда патриотических и духовных ценностей**, национальной гордости, уважения и чести средствами традиционного искусства;

**привлечение внимания общественности, СМИ** к проблемам позитивной национальной культурной идентичности, сохранения и развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, а также сохранение и развитие языков.

1. К**онкурсные темы:** *(приветствуется предложение своей темы в тематике конкурса)*

**«Устное творчество народа в рисунках»** - иллюстрации к народным сказкам, графические рисунки на основе мифов, легенд и преданий народов Дальнего Востока и коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, рисунки к пословицам и поговоркам и т.д.

**«Народный художественный промысел»** - изделия и творческие композиции с использованием традиционных орнаментов, сюжетов, приемов традиционных промыслов.

**«Народный костюм»** - рисунки с изображением народного костюма, песни и танца, коллекции костюмов ручной работы мастеров.

**3**. **Конкурс проводится по направлениям**:

**3.1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:**

(Вызвать интерес к возрождению народной культуры)

• художественная обработка дерева (роспись, резьба, береста);

• работа с природными материалами, мехом, резьба по кости, рогу;

• обработка текстильных материалов (вышивка, вышивка и плетение бисером, лоскутное шитье, аппликация, батик, ткачество и др.);

• мягкая игрушка (кукла, национальная игрушка из природных материалов);

• бумагопластика (аппликация, орнаментальное вырезание и др.);

• сувенирная продукция,

*Возможно использование нетрадиционных техник и материалов.*

**3.2. Изобразительное творчество:**

Тематическая композиция, воспевающая красоту родного края, отражающие богатство ДВ тайги, исторические события в произведениях дальневосточных писателей и сказителей, жизнь людей – тружеников (рыбаки, охотники, ремесленники и мастера народного искусства, портреты знаменитых земляков, натюрморты из предметов народного искусства и многое другое).

В различных техниках графики и живописи.

**3.3. Фотоконкурс** (Показать преемственность поколений, красоту и многообразие культур народов России через традиционный костюм, фольклор, природу).

**3.4. Эссе (для детей и учащейся молодежи) по теме: «История, традиции, культура и искусство, современность моей земли Дальневосточной» (**рассказы о народных мастерах, интересных событиях и современниках, истории из современной жизни коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края и о других народах, проживающих в Хабаровском крае/ Приамурье).

1. **Возрастные категории:**

*Категория* ***«Юниор»*:** учащиеся средних школ, художественных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования (8 - 15 лет).

*Категория* ***«Студент»****:* студенты высших и средних профессиональных учебных заведений (от 16 лет).

*Категория* ***«Профи»:*** мастера народного искусства, не имеющие специальное художественное образование, а также художники-педагоги с художественным образованием, в том числе члены творческих союзов и ассоциаций, педагоги дополнительного образования (педагоги системы ДО, народные мастера, художники творческих и профессиональных Союзов).

**5. Порядок проведения Конкурса**.

Конкурс - выставка «Наследники традиций. Мастер и ученик» проводится онлайн

с 01.02. 2022 по 30.03.2022. ***Выставка работ победителей с 23 апреля по 5 мая 2022 на базе КГБОУ ДО «Хабаровский Краевой центр внешкольной работы «Созвездие».***

**В возрастных категориях 8 - 18 лет – не более 3 работ по разным номинациям, в категории «ПРОФИ» – представляется только 1 работа.**

5.1.**О**нлайн-площадка просмотра работ участников: ***art.olymp27.kco27.ru***

В случае возникновения вопросов обращаться на адрес электронной почты: *[souzdvart2018@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3asouzdvart2018@mail.ru" \t "_blank)*

Работы онлайн тура оцениваются по предоставленным фотографиям общего плана и нескольким увеличенным фрагментам, позволяющим оценить качество изделия с разных сторон (касается объемных работ).

По окончании регистрации на заочный тур, жюри из числа членов Дальневосточного отделения РОО «Союза художников народного искусства» (г. Хабаровск), Академики Академии народного искусства (г. Москва) проводят выявление победителей.

Все конкурсанты заочного тура награждаются дипломами за участие, победители - дипломами 1, 2, 3 степеней (электронная версия высылается на указанный в заявке адрес).

***Коллективная конкурсная работа награждается одним дипломом.***

**Технические требования к работам:**

*Требования к работам в номинации «Изобразительное искусство»*

**-** Художественная выразительность и оригинальность исполнения;

- Материалы: акварель, гуашь, темпера, масло, карандаш, графика;

- Формат работы не менее А3, не более 50х60см.

Требования к экспликации и информационному листу

Конкурсные работы должны иметь: **информационный лист** об изделии (формат А4 с текстом крупным шрифтом: конкурсная работа, номинация по которой представляется работа, ФИО, год рождения автора, название работы, район, описание работы, техника исполнения, год создания работы). Информационный лист передаётся экспертной комиссии для обсуждения, принятия решения и составления базы данных о мастерах и работах.

Требования к эссе. Эссе – небольшой текст, написанный в свободной форме, отражающий впечатление или выводы человека по определенной теме или вопросу. Текст должен отражать собственный взгляд на тему.

***Приветствуется перевод рассказа с русского языка на родной язык!***

**При написании текста эссе необходимо учитывать:**

1. Введение и заключение должны акцентировать внимание на теме сочинения (во вступлении – она обозначается; в заключении – делается вывод).
2. Текст надо разделять на абзацы, красные строки, это позволяет обеспечить его легкое восприятие.
3. Для изложения мыслей чаще используют эмоциональный стиль.

**6. Общее руководство** подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

6.1**. Оргкомитет Конкурса:**

• обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;

• формирует состав Конкурсной комиссии;

• подготавливает и обрабатывает документацию Конкурса;

• утверждает списки, награждает победителей и призеров;

• обеспечивает информационное сопровождение Конкурса.

6.2**. Конкурсная комиссия:**

• отбирает, проверяет и оценивает работы Конкурса;

• определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;

• принимает и рассматривает протоколы работы экспертов и подписывает итоговые протоколы.

**7. Критерии оценки.** Работа должна иметь художественную ценность и соответствовать следующим критериям:

▪ соответствие тематике и направлениям;

▪ соответствие возрастной группе;

▪ самостоятельность выполнения;

▪ грамотное композиционное и цветовое решение;

▪ чистота исполнения и техническое мастерство;

▪ сложность и качество изготовления;

▪ оригинальность идеи;

▪ отражение и проявление эмоционального состояния и настроения автора.

7.1. **Работам присуждаются особые номинации**: «За верность традициям», «За актуальность народного творчества и художественных ремёсел», «За новаторство в декоративно-прикладном искусстве», «За исполнительское мастерство», «За высокое владение техникой», «За лучшую тематическую композицию в рисунке/живописи».

7.2. **Подведение итогов и награждение победителей конкурса.**

Для победителей конкурса учреждены награды по каждой номинации: Дипломы III-х степеней, Гран-при в возрастных категориях.

***Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.***

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

***Победителям призовых мест в возрастной номинаций старше 18 лет, в том числе мастерам и художникам-педагогам будут даны рекомендации к вступлению в члены Дальневосточного отделения Союза художников народного искусства.***

**8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

Транспортные расходы по проезду до места проведения конкурса и обратно участников конкурса из всех муниципальных районов, проживание и питание

*(при необходимости и по предварительной заявке)* оплачивает направляющая сторона.

**9. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:**

**Пензин В.П.,** художник-график (г. Москва), член РОО «Союз художников народного искусства», председатель РОО «Союза художников народного искусства», президент Академии народного искусства (г. Москва);

**СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ:**

**Н. С. Акишкин,** Председатель ВТОО Хабаровского отделения «Союз художников России», Заслуженный художник России, Член Союза художников России, Действительный член Академии народного искусства г. Москва, член РОО «Союз художников народного искусства».

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**

**С.Д.Попадинец,** секретарь Правления Академии народного искусства, художник, академик, член СХР, член СХНИ, г.Санкт-Петербург;

**С.Н. Логинов,** Заслуженный художник Хабаровского края, Почетный гражданин г. Хабаровска, Член Союза художников России, Действительный член Академии народного искусства г. Москва, член РОО «Союз художников народного искусства»;

**Н.В.Мартынова,** председатель ДВО СХНИ, Действительный член Академии народного искусства; член СХР: член Союза дизайнеров России; к.п.н., доцент каф.ДДПИиЭ, ТОГУ, директор АСИД.

**О.И. Баюта,** исполнительный директор НП Центр «Ремесла и промыслы Земли Дерсу», член РОО «Союз художников народного искусства»;

**Н.Н. Михеева,** художник-педагог, член Союза художников народного искусства, Почетный член Академии народного искусства;

**А.А. Белаш,** художник-педагог,учитель КГАНОУ КЦО, методист;

**В.В.Мартынов,** художник-педагог, член Союза дизайнеров России,

преподаватель каф.ДДПИиЭ, ФИРиД,ПИ ТОГУ

**КОНТАКТЫ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ОРГКОМИТЕТА:**

+ 7 924-205-61-01, Наталья Владимировна Мартынова,

+7 (4212) 614065, +7 962-501-40-65, Оксана Иннокентьевна Баюта

ПРИЛОЖЕНИЕ

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**

*КРАЕВОГО КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ*

**«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ. МАСТЕР И УЧЕНИК-2021»**

Заявку оправлять по адресу: [*souzdvart2018@mail.ru*](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3asouzdvart2018@mail.ru)

Заявки принимаются до 30 марта 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника |  |
| Дата рождения |  |
| Номинация |  |
| Название работы  Размеры  материалы |  |
| Телефон сотовый участника |  |
| e-mail |  |
| Наименование образовательной организации |  |
| ФИО, должность руководителя конкурсанта |  |
| Телефон руководителя конкурсанта |  |
| Руководитель образовательной организации ФИО, адрес организации, телефон, e-mail: |  |

Подпись автора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022