*Юдина Надежда Петровна, д-р пед.наук, профессор*

*Тихоокеанский государственный университет*

*e-mail:* [*nayudina@yandex.ru*](mailto:nayudina@yandex.ru)

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ТРАНСЛЯЦИИ ЭЛЕМЕНТОВ КУЛЬТУРЫ

Педагогическая интерпретация культуры позволяет понять, какова роль педагога в процессе сохранения и трансляции культуры; какую культуру (ее сегменты) мы можем обогащать педагогическими средствами; каким способом мы может решать задачи культурного наследия. Для этого широко используется понятие «профессиональная культура педагога». Она часто рассматривается как на интегративное личностное качество педагога и опыт человечества, присвоенный педагогом и ставший основанием для решения педагогических задач.

Механизмы перехода внешнего во внутреннее действует благодаря активной природе человека и его способности формировать образы идеального, которые превращаются в мотивы деятельности и опредмеченную цель. По нашему мнению, любой компонент педагогической деятельности, как и компонент образовательного процесса, пронизан культурными смыслами и является выражением личностной культуры участников процесса и накопленного человечеством опыта. Взаимодействие субъективного и объективного – проблема, требующая вдумчивого подхода и опыта философской рефлексии. Мы считаем, что педагог как организатор образовательного процесса моделирует его и наполняет каждый компонент создаваемой педагогической реальности культурным содержанием.

Самыми «гибкими» в этом аспекте являются содержание образования и способы взаимодействия (методы обучения и воспитания). Вводя элементы культуры, в том числе национальной, в педагогический процесс, педагог выражает свою профессиональную позицию и подчиняется как объективным, так и субъективным факторам. К объективным мы относим сформировавшиеся в социальном целом установки на образование, в первую очередь; к субъективным – профессиональную культуру педагога, среди которых определенное место занимает педагогическая аксиология и принятие педагогической традиции.